

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 5 классе

№ урока	Дата пред.	Дата фактичес.	Изучаемый программный материал	Подготовка к ГИА	Дом. задание
1	2	3	4	5	6
тема: Введение (3ч.)					
1			Язык- важнейшее средство общения.	диагностика изученного в начальной школе. Попутное повторение: части речи(уроки4-13)	
2-3			Р.р.Что мы знаем о речи, её стилях и типах. Тексте.		
тема: Повторение изученного в начальной школе(28+7)					
4			Состав слова. Однокоренные слова.		
5			Приставка. Суффикс.		
6-7			Орфограмма. Правописание гласных в корне слова.	§1-2.5 Т.Я.Фролова «Мы пишем без ошибок» ч.1	
8-9			Правописание согласных в корне слова. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные.		
10			Буквы и, у, а после шипящих.		
11			Разделительный ъ и ь.	§1	
12-13			Двойная роль букв е,ё,ю,я.	§6	
14			Предупредительный диктант.		
15			Р.р. Текст и его признаки.		
16-17			Р.р.Обучающее изложение.		
18			Части речи и члены предложения.	§12	
19-20			Глагол как части речи. Правописание личных окончаний глагола.	§9	
21			Правописание не с глаголом.		
22			Имя существительное. Падежные окончания имен существительных.	§7	
23			Р.р. Анализ изложения.		
24			Имя прилагательное. Краткое прилагательное. Орфограммы в окончаниях имен		

			прилагательных.		
25-26			Наречие как часть речи. Правописание гласных на конце наречия.		
27-29			Мягкий знак на конце слов после шипящих .	§13	
30-31			Буквы о-е после шипящих и ц .	§14	
32			Местоимение.		
33			Числительное.		
34-35			Контрольный диктант и его анализ.		
36-37			Р.р. Сочинение по картине.		
38			Р.р. Стили речи.		
тема: Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(30+8)					
39			Словосочетание.		
40			Слово. Словосочетание. Предложение.		
41			Грамматическое значение словосочетаний.		
42			Связь слов в словосочетании. Согласование.		
43			Связь слов в словосочетании. Управление.		
44			Связь слов в словосочетании. Примыкание		
45			Р.р. Основная мысль текста.		
46-47			Р.р. Обучение сжато изложению.		
48			Предложение. Словосочетание в предложении.		
49			Виды предложения по цели высказывания		
50			Восклицательные предложения.		
51			Р.р. Роль вопросительных и восклицательных предложений в художественном тексте.		
52			Грамматическая основа предложения.		
53			Р.р. Прямой и обратный порядок слов в предложении.		
54			Тире между подлежащими и сказуемыми.	§9	
55			Распространенные и нераспространенные предложения		
56			Второстепенные члены предложения.		
57			Предложения с однородными членами .	§3	
58			Знаки препинания при однородных членах предложения.	§8	
59			Знаки препинания при однородных членах предложения.		
60			Обращение.	§6	

61			Р.р. Роль обращения в художественном тексте.		
62			Р.р. Наблюдение над употреблением предложений с однородными членами в устной и письменной речи.		
63			Простые и сложные предложения. Как связаны части сложного предложения.		
64-65			Сложносочиненные предложения. Конструкции с союзом и (однородные члены предложения и части сложносочиненного предложения, соединенные союзом и)	§5	
66-67			Сложноподчиненные предложения. Понятие о смысловом блоке. Оознавательный признак смыслового блока(подчинительный союзы и союзные слова).	§5	
68			Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.		
69			Знаки препинания в сложном предложении.	§5	
70			Знаки препинания в сложном предложении.		
71			Прямая речь.	§10	
72			Диалог.	§11	
73			Р.р. Диалог в художественном тексте.		
74			Обобщение и закрепление изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация».		
75-76			Контрольный диктант и его анализ.		
тема: Фонетика. Графика. Орфография.(5+6)					
77			Гласные и согласные звуки.		
78-79			Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Сочетания чк, чн, нч, нщ, рщ.		
80			Озвончение звонких и глухих согласных на письме.		
81			Р.р. Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка».		
82			Слог. Ударение. Знакомство с орфоэпическим словарем.		
83			Р.р. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.		
84-85			Р.р. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.		

86-87			Р.р. Контрольное изложение(повествование).		
тема: Лексика. Культура речи.(9+5)					
88			Слово и его лексическое значение.		
89			Однозначные и многозначные слова.		
90			Прямое и переносное значение слова.		
91-92			Омонимы. Их роль в речи.		
93			Синонимы. Их роль в речи.		
94-95			Р.р. Сочинение-описание по картине .(Контрольное сочинение).		
96			Антонимы. Их роль в речи.		
97			Р.р. Основные выразительные средства лексики. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов. Слов в переносном значении в художественном тексте.		
98			Повторение темы «Лексика».Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.		
99			Контрольная работа по фонетике, орфоэпии. Лексике(возможно тестирование).		
100-101			Р.р. Изложение по рассказу К.Паустовского «Первый снег».		
тема: Словообразование. Орфография.(22+4)					
102			Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Отличие морфемы от других языковых единиц.		
103			Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы.		
104			Основы слова и окончание. Однокоренные слова и разные формы одного и того же слова.		
105			Морфемные словари русского языка. Возможность исторических изменений в структуре слова.		
106-107			Этимологический анализ слова. Этимологические словари.		
108			Р.р. Рассуждение в повествовании.		
109			Чередование гласных и согласных в корнях слова.	§17	
110-			Чередующиеся гласные в корнях слов.	§18,19	

112					
113-114			Правописание гласных и согласных в неизменяющихся приставках. Значение при-ставок. Образование слов с помощью приставок.	§20	
115-116			Буквы з-с на конце приставок. Приставка с- .	§20	
117-118			Правописание приставок пре- и при- .	§20	
119-120			И-Ы после приставок на согласные.	§21	
121			Р.р. Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах.		
123-123			Р.р. Наблюдение над текстом /сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень».	по выбору учителя	
124			Обобщение и закрепление правописаний корней с чередующимися гласными.		
125			Обобщение и закрепление правописания корней с чередующимися гласными.		
126-127			Контрольная работа(тестирование) и анализ результатов контрольной работы. (Диктант).	по выбору учителя	
			тема:Морфология, Орфография. Имя существительное(12+5)		
128-129			Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи.		
130			Р.р. Доказательство в рассуждении.		
131-132			Изложение с элементами рассуждения.	Попутно: о-е после шипящих в корне и за корнем	
133			Имена существительные собственные и неодушевленные.		
134			Имена существительные собственные и нарицательные.		
135			Род имен существительных.	Попутное повторение:Ъ после шипящих	

136			Имена существительные , которые имеют форму только единственного числа.		
137			Имена существительные , которые имеют форму только множественного числа.		
138			Склонение имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.		
139-140			Р.р. Изложение текста с изменением лица.		
141-142			Множественное число имен существительных. Закрепление изученного по теме «Имя существительное».	Попутное повторение:Ь после шипящих	
143-144			Контрольный диктант и анализ результатов. Диктант.		
тема: Имя прилагательное (3+4)					
145			Имя прилагательное как часть речи.		
146			Орфограммы в окончаниях имен прилагательных	Попутно: о-е после шипящих в суффиксах имен прилагательных.	
147-149			Р.р. Описание животного. Полные и краткие прилагательные.		
150			Р.р. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи.	Попутное повторение:Ь после шипящих	
151			Р.р. Описание животного по личным впечатлениям.		
тема:Глагол(13+4)					
152			Глагол как часть речи.		
153			Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
154			НЕ с глаголами.		
155-156			Неопределенная часть глагола. Правописание на –ШЬСЯ.-ЧЬСЯ,-ЖЬСЯ,-ЧЬСЯ.	Попутное повторение:Ь после шипящих	
157			Правописание -ТЬСЯ, и ТСЯ в глаголах.		

158			Виды глагола. Видовые пары.		
159			Р.р.Тест. Роль глагола в художественном тексте.		
160-162			Время глаголов.		
163			Р.р. Текст. Правильное употребление глаголов в устной и письменной речи.		
164-165			Р.р. Изложение (Контрольное сочинение).		
166			Закрепление изученного по теме «Глагол как часть речи».		
167-168			Контрольный диктант и его анализ (Диктант)		
тема: Повторение изученного в 5 классе(32+ 4)					
169			Разделы науки о языке.		
170-175			Обобщенно-сопоставительные правила: Ъ после шипящих, О-Е после шипящих в корне и за корнем, И-Ы после Ц.		
176-179			Орфограммы в корне слова(безударные гласные, согласные в корне слова, чередующиеся гласные).		
180-183			Орфограммы в приставках(неизменяемые приставки, прставки на З-С, приставки ПРЕ-ПРИ).		
184-189			Орфограммы на стыке приставки и корня (Ы-И после приставки на согласную, удвоенные согласные на стыке приставки и корня, различие разделительного Ъ и Ь).		
190-193			Орфограммы в окончаниях существительных,прилагательных,глаголов.		
194			Контрольное тестирование по орфографии.		
196-197			Простое и сложное предложение.		
198			Прямая речь .Диалог.		
199-200			Контрольный диктант и его анализ.		
201-202			Р.р. Лингвистический анализ текста.		
202-			Сочинение –рассуждение. Контрольный диктант.		

203					
204- 210			Резерв.		

Примерное тематическое планирование по русскому языку (по УМК под редакцией Т.А.Ладыженской., Баранова М.Т. и др.)